



Prospektus 2026

Prospectus 2026

Belanrike Inligting

Datums

**24 AUG. –
4 SEP. 2026**

**ALLE OPTREDES
VIND PLAAS BY
HOËRSKOOLO
FLORIDA**

Inskrywings- gelde

SOLO: R50 PER ITEM

GROEP (2–5 LEDE): R50 ELK

**GROEP (6 LEDE & MEER):
R300**

Toekennings

**GROEN VLERK-TOEKENNING:
70–79%**

**GEEL VLERK-TOEKENNING:
80–89%**

**ROOI VLERK-TOEKENNING:
90–94%**

**VONKEL VLERK-TOEKENNING:
95%+**

**AREND TOEKENNING:
UTSKIETERS IN MEER
AS EEN AFDELING**

Bank- besonderhede

HOËRSKOOLO FLORIDA

STANDARD BANK

REKENING: 02 1140 936

**VERWYSING: VF NAAM + VAN
STUUR BEWYS VAN BETALING SAAM
INSKRYWINGSVORM**

**INSKRYWINGS
SLUIT: 7 AUG 2026**

**BEOORDELAARS SE BESLUIT IS
FINAAL. GEEN OUER/AFRIGTER MAG
MET DIE BEOORDELAAR IN DIE LOKAAL
KOMMUNIKEER TYDENS DIE SESSIE NIE.**

**Stuur alle
inskrywings en
navrae na:**

VONKELFEES@FLORRIES.CO.ZA

Important Information

Dates

**24 AUG –
4 SEP 2026**

**ALL PERFORMANCES
WILL TAKE PLACE AT
HOËRSKOOŁ
FLORIDA**

Entry Fees

SOLO: R50 PER ITEM

**GROUP (2–5 PARTICIPANTS):
R50 EACH**

**GROUP (6 PARTICIPANTS
& MORE): R300**

Awards

**GROEN VLERK-AWARD:
70–79%**

**GEEL VLERK-AWARD:
80–89%**

**ROOI VLERK-AWARD:
90–94%**

**VONKEL VLERK-AWARD:
95%+**

**AREND AWARD:
PARTICIPANTS WHO EXCELL
IN MORE THAN 1 SECTION**

Banking details

HOËRSKOOŁ FLORIDA

STANDARD BANK

ACC: 02 1140 936

REF: VF NAME + SURNAME

SEND POP WITH ENTRY FORM

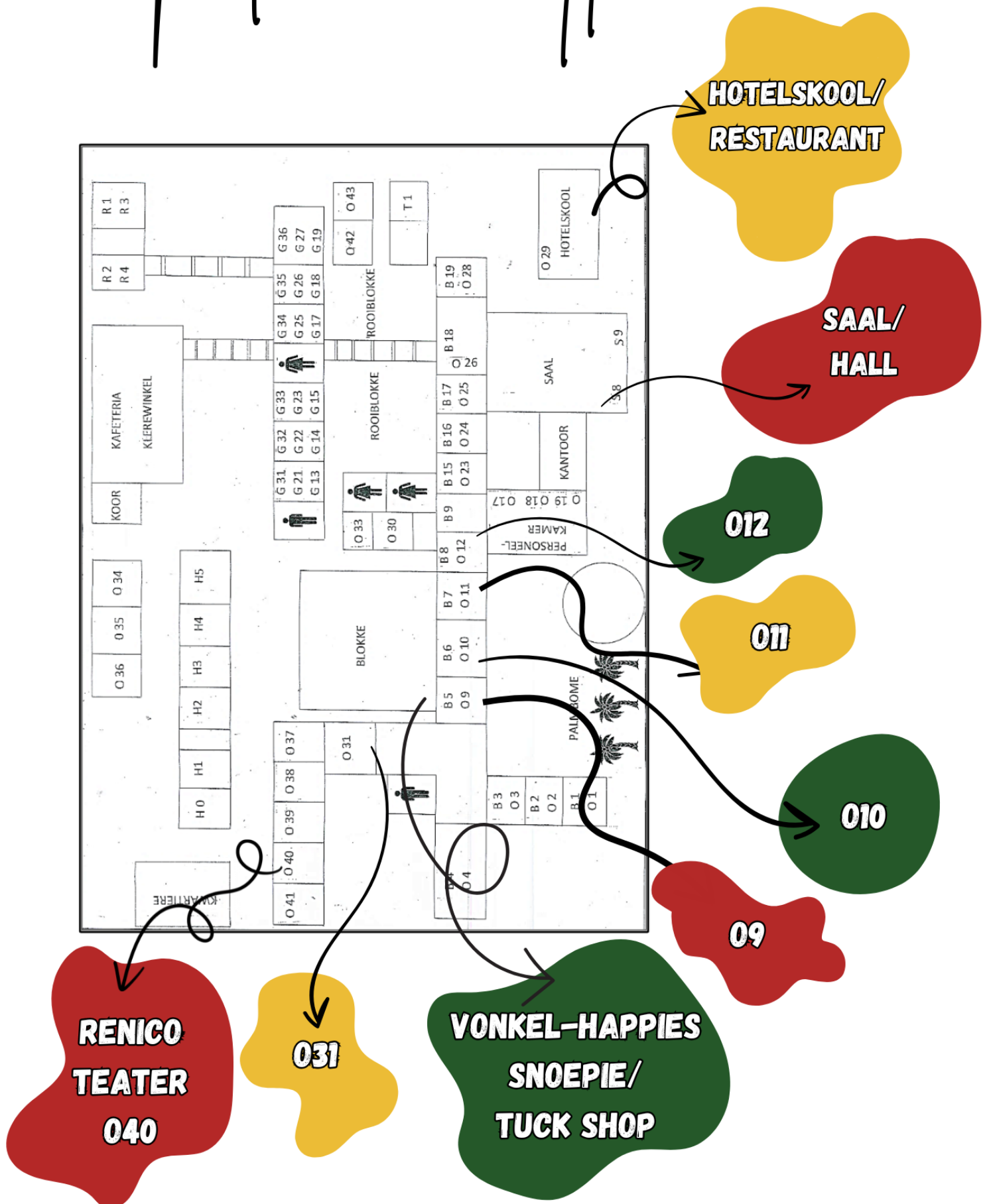
**ENTRIES CLOSE:
7 AUG 2026**

**ADJUDICATOR' DECISIONS ARE FINAL.
NO PARENT/COACH MAY
COMMUNICATE WITH THE JUDGE IN THE
VENUE DURING THE SESSION.**

**Send all entry
forms and
queries to:**

VONKELFEES@FLORRIES.CO.ZA

Die pad na ons florrie hart...



Die alternatiewe roete...

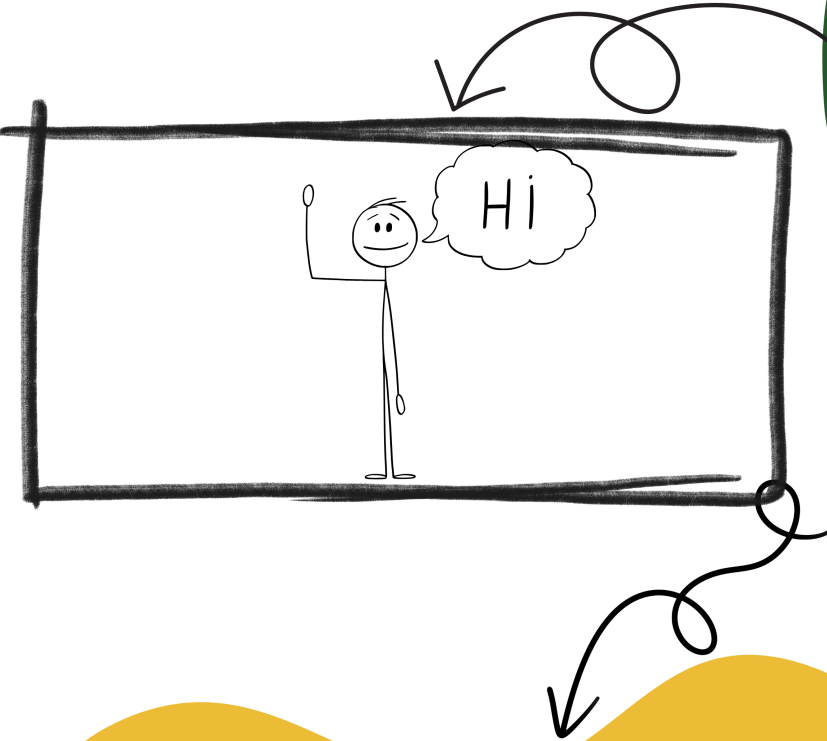
VIDEO-INSKRYWINGS:

**DIE VIDEOS MOET MET 'WETRANSFER' OF
'SMASH' GESTUUR WORD NA
VONKELFEES@FLORRIES.CO.ZA**

**ALLE VIDEO'S MOET
TEEN 24 AUG. 2026
INGESTUUR
WORD.**

REËLS VIR VIDEO'S:

- 1. ALLE VIDEOS MOET IN
LANDSKAPFORMAAT
GENEEM WORD**
- 2. DIE TYDBEPERKING BLY
STEEDS DIESELFDE SOOS
VOORGESKRYF PER ITEM**
- 3. DIE LEERDER MOET
HULSELF OP KAMERA
VOORSTEL (NAAM,
GRAAD, ITEM)**



**SERTIFIKATE SAL ELEKTRONIES IN PDF-
FORMAAT GESTUUR WORD NA DIE
E-POSADRES OP DIE INSKRYWINGSVORM.**

**DUI ASB. OP DIE
INSKRYWINGSVORM AAN DAT
DIT 'N VIDEO-INSKRYWING IS**

The *alternative* route...

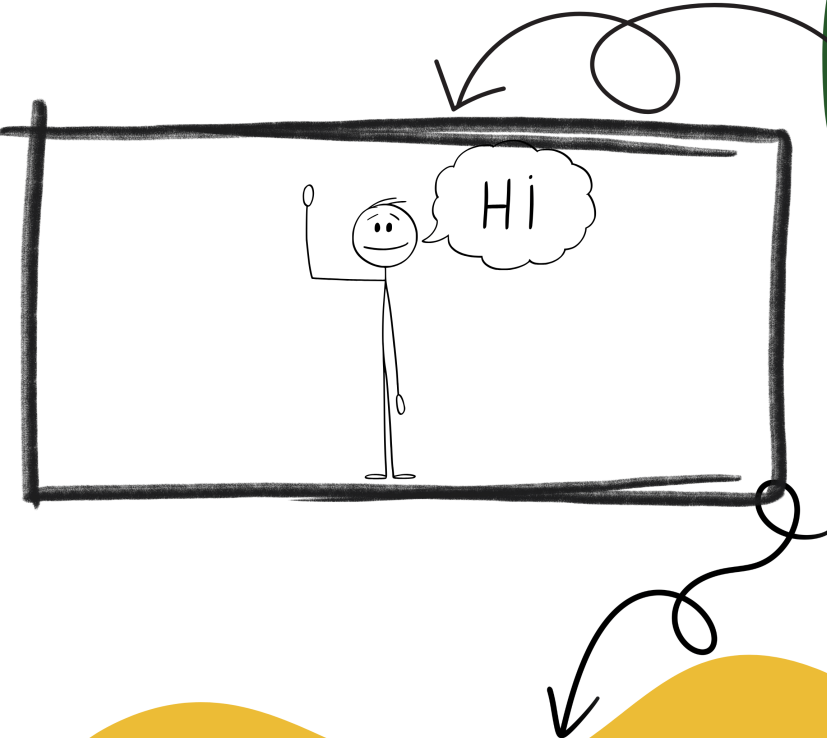
VIDEO ENTRIES:

**THE VIDEOS NEED TO BE SUBMITTED VIA
'WETRANSFER' OR 'SMASH' TO
VONKELFEES@FLORRIES.CO.ZA**

**CLOSING DATE FOR
VIDEO SUBMISSIONS IS
24 AUG. 2026**

RULES FOR THE VIDEOS:

- 1. ALL VIDEOS NEED TO BE SHOT IN LANDSCAPE.**
- 2. THE TIME LIMIT IS THE SAME AS INDICATED FOR EACH ITEM.**
- 3. THE LEARNER SHOULD START THE VIDEO WITH AN INTRODUCTION (NAME, SURNAME, ITEM)**



**CERTIFICATES WILL BE SENT
ELECTONICALLY IN PDF-FORMAT TO THE
EMAIL ADDRESS ON THE ENTRY FORM.**

**PLEASE INDICATE THAT
IT IS A VIDEO SUBMISSION
ON THE ENTRY FORM**

AFDELING A: SPRAAK EN DRAMA

SECTION A: SPEECH AND DRAMA



ITEM BESKRYWING/ ITEM DESCRIPTION	TYDLIMIET/ TIME LIMIT
<u>MONOLOOG/ MONOLOGUE</u> Die monoloog moet die uitbeelding wees van 'n karakter uit 'n film, 'n teks of 'n boek deur gebruik te maak van gemotiveerde bewegings en spraak. Die karakter moet geskik wees vir die ouderdom van die deelnemer en moet geloofwaardig wees. Kostuums mag gebruik word. Alle dekor en rekwisiete moet self deur die deelnemer op die verhoog gedra kan word. <i>The monologue must be the portrayal of a character from a movie, a text, or a book; using motivated movements and speech. The character must be appropriate for the age of the participant and must be believable. Costumes may be used. All décor and props must be carried onto the stage by the participants themselves.</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN
<u>DIALOOG (TONEEL)/ DIALOGUE (SCENE)</u> Die dialoog is 'n gedramatiseerde optrede van 'n uittreksel met twee of meer spelers. Alle dekor en rekwisiete moet self deur die leerders op die verhoog gedra kan word. Leerders uit verskillende grade mag saam optree, maar word dan beoordeel op die oudste leerder se graad. Kostuums mag gebruik word. <i>The dialogue is a dramatised performance of an excerpt with two or more players. All décor and props must be carried onto stage by the learners themselves. Learners from different grades may act together, but are assessed on the oldest learner's grade. Costumes may be used.</i>	MAKS 8 MIN MAX 8 MIN

<u>PROSA/ PROSE</u> Prosa is 'n gedramatiseerde optrede van 'n uittreksel uit 'n boek. Daar moet verskillende karakters wees en 'n verteller kan gebruik word. Alle dekor en rekwisiete moet self deur die leerders op die verhoog gedra kan word. Leerders dra swart klere. Kostuumitems mag gebruik word. <i>The prose is a dramatised performance of an excerpt from a book. There must be different characters and a narrator may be used. All décor and props must be carried onto stage by the learners themselves. Learners should be dressed in black. Costume items may be used.</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN
<u>LIMERIEK/ LIMERICK</u> Die limeriek is 'n gedig bestaande uit vyf reëls. Leerders dra swart klere of hul skooluniform. Kostuumitems mag gebruik word. <i>The limerick is a poem that consists of five lines. Learners should be dressed in black or their school uniform. Costume items may be used.</i>	
<u>GEDRAMATISEERDE POËSIE/</u> <u>DRAMATISED/SLAM POETRY</u> Enige gedig mag opgevoer word solank die ouderdom gepas is vir die leerder. Daar moet van beweging gebruik gemaak word. Alle dekor en rekwisiete moet self deur die leerders op die verhoog gedra kan word. Leerders dra swart klere. Kostuumitems mag gebruik word. <i>Any age appropriate poem may be performed. The performer should use movement to enhance their performance. All décor and props must be carried onto stage by the learners themselves. Learners should be dressed in black. Costume items may be used.</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN



<u>ONDRAMATISEERDE POËSIE/</u> <u>UNDRAMATISED POETRY</u> Enige gedig mag opgevoer word solank die ouderdom gepas is vir die leerder. Slegs natuurlike bewegings mag gebruik word. Leerders dra swart klere of skoolklere. <i>Any age appropriate poem may be performed. The performer may only use natural movements. Learners should be dressed in black or their school uniform</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN
<u>POËSIE: KLEIN GROEP/ POETRY: SMALL GROUP</u> Een of meer gedigte met 'n sentrale tema wat gekombineer en opgevoer word deur 2-5 lede. Leerders dra swart klere. Kostuumitems mag gebruik word. Dit moet gedramatiseer wees en alle bewegings moet gemotiveer wees. <i>One or more poem with a central theme that is combined and performed by 2-5 members. Learners wear black clothes. Costume items may be used. It should be dramatised and all movements need to be motivated.</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN
<u>INDIVIDUELE REDENAARS/</u> <u>PUBLIC SPEAKING: INDIVIDUAL</u> Die toespraak moet die gehoor oordeel of motiveer. Die toespraak móét gelewer word met wisselkaarte. Skooldrag word vereis. <i>The speech should inform/persuade or motivate the audience. It is compulsory for the learner to use que cards. School uniform should be worn.</i>	MAKS TYE/ MAX TIMES: Gr. R-3: 4 min Gr. 4-5: 5 min Gr. 6-7: 6 min Gr. 8-12: 7 min



<u>SPANREDENAARS/ PUBLIC SPEAKING: TEAMS</u> Die toespraak moet die gehoor oorrede of motiveer. Die toespraak móét gelewer word met wisselkaarte. Skooldrag word vereis. Die span moet uit 4 lede bestaan. Indien grade gemeng word, sal die span op die oudste leerder se graad beoordeel word. <i>The speech should inform/persuade or motivate the audience. It is compulsory for the learners to use que cards. School uniform should be worn. The team consists of 4 participants. If the team consists of different grades, they wil be adjudicated according to the eldest learner' grade.</i>	MAKS TYE/ MAX TIMES: Gr. 1-5: 10 min Gr. 6-7: 12 min Gr. 8-12: 15 min
<u>VOORBEREIDE LEES/ PREPARED READING</u> Voorbereide lees handel oor die interpretasie van 'n teks en ekspressiewe vokale uitvoering daarvan. Deelnemers word beoordeel op vlotheid, oogkontak met die gehoor, verskillende karakters/situasies, ens. Die standaard van stukke moet van toepassing wees op die ouderdom van die leerder. Stukke moet gelees word en nie net voorgedra word nie. Elektroniese media, tydskrifte en boeke mag gebruik word. <i>Emphasis will be on the interpretation of text and expressive vocal performance. Participants are judged on fluency, eye contact with the audience, different characters/ situations etc. through facial and vocal expression. The standard of pieces must be applicable to the age of the performer. Pieces must be read and not merely recited. Electronic media, magazines, books may be used.</i>	VOORGESKREWE TYE/ PRESCRIBED TIMES: Gr. 1-4: 1 min Gr. 5-7: 2 min Gr. 8-12: 3 min



<u>ONVOORBEREIDE LEES/ UNPREPARED READING</u> Onvoorbereide lees handel oor die interpretasie van 'n teks en die ekspressiewe vokale uitvoering daarvan. Deelnemers word beoordeel op interpretasie, oogkontak met die gehoor, opvoer van verskillende karakters/situasies, ens. Elke leerder sal twee minute ontvang om voor te berei. <i>Unprepared reading is about the interpretation of a text and the learner' expressive vocal execution. Participants are judged on interpretation, eye contact with the audience, deliverance of different characters/situations, etc. Each learner will be given two minutes to prepare.</i>	DIE BEOORDELAAR BEPAAL DIE LENGTE VAN DIE STUK. <i>THE ADJUDICATOR WILL DETERMINE THE LENGTH OF THE PIECE.</i>
<u>VOORDRAG VAN SELFGEKREWE GEDIG/ PRESENTATION OF SELF-WRITTEN POETRY</u> Die gedig mag oor aktuele sake handel, maar mag nie krutaal of neerhalende woorde gebruik nie. Dit moet respektvol teenoor dit gehoor wees op grond van geloof en kultuur. Geen plagiaat mag gepleeg word nie. <i>The poem may be about current issues but it may not contain any swearing or derogatory words. It needs to be respectful towards the audience in relation to religion and culture. No plagiarism will be delt.</i>	MAKS 5 min MAX 5 min
<u>MIMIEK/ MIME</u> Daar mag geen klank gebruik word nie. Die hele storie moet deur slegs bewegings vertel word. Deelnemers sal beoordeel word op grond van beweging en die gebruik van die spasie. Die naam van die stuk moet aangekondig word deur 'n wit A4-papier waarop die naam van die stuk geskryf is. <i>No sound may be made by the learner. The whole story should be told through movement. Participants will be adjudicated on grounds of movement and the use of space. The piece should be announced by a white A4 paper with the name written on it.</i>	MAKS 5 min MAX 5 min 

<u>SPREEKKOOR/ CHORAL VERSE</u> Die stuk is 'n gedig (of 'n kombinasie van gedigte) en moet deur 'n minimum van 15 lede opgevoer word. Musiek, kostuums, rekwisiete en dekor mag gebruik word. Bring asb. jul eie luidspreker saam indien nodig. <i>The piece is a poem (or a combination of poems) and should be performed by a group with a minimum of 15 learners. Music, costumes, props and dekór may be used. Please bring your own speaker along if you need one.</i>	MAKS 5 MIN MAX 5 MIN
<u>FISIESE TEATER/ PHYSICAL THEATRE</u> Fisiese teater is die gebruik van mens se liggaam om 'n storie te vertel. Deelnemers sal beoordeel word op die storielyn en die geslaagdheid daarvan. Die gebruik van musiek word aangemoedig. Dit mag individueel of in 'n groep (van maksimum 10 deelnemers) opgevoer word. Daar sal 'n luidspreker beskikbaar wees. Alle musiek sal deur 'n Aux gespeel word. <i>Physical theatre is the use of one's body to tell a story. Participants will be marked on the storyline and the success thereof. The use of music is encouraged. It may be performed by an individual or a group (max 10 participants). There will be a speaker in the venue. All music will be played through an Aux-cable.</i>	MAKS 3 MIN MAX 3 MIN



FILM/ FILM

Die tema vir die film moet wees: "Wanneer die skoolklok lui ..." Die filmafdeling bestaan uit die deelnemer wat 'n teks skryf, regisseur, verfilm en redigeer. Alle tekste moet selfgeskrewe of KI-gegenereer wees. As 'n KI-stelsel gebruik word, moet die deelnemer vir die stelsel die storielyn (begin, middel en einde) voer. Dui dit asseblief ook in die krediete aan. Die deelnemer sal gemerk word op rolverdeling, regie, tempo van die film, produksie-ontwerp, kreatiwiteit, oorspronklikheid, kinematografie, beligting, kamerawerk, musiek en die redigering. Alle redigering moet deur die deelnemer self gedoen word. (Geen hulp mag deur KI, 'n ander deelnemer of volwassene verleen word nie). Hulle kan die tema op enige manier interpreteer. Dit kan met enige toestel ('n foon of 'n kamera) geskiet word en moet in landskapformaat geskiet word. Alle films moet via 'n USB in MP4-formaat ingedien word. Die datum van die filmvoorskoue sal in die program ingevoeg word en dit sal in die Renico-teater plaasvind.

MINIMUM 2 MIN
MAKS 15 MIN

The theme for the film should be: "When the School bell rings..." The film section consists of the participant writing a text, directing, filming and editing. All texts need to be self written or AI-generated. If a AI-generator is used, the participant needs to feed the generator the plot (beginning, middle and end). Please also indicate this in the credits. The participant will be marked on Casting, Directing, Pacing of the film, Production design, Creativity, Originality, Cinematography, Lighting, Camera work, Music score and the Editing. All editing needs to be done by the participant themselves. (no help may be given by AI, another participant or adult). They may interpret the theme in any way. It may be shot with any device (a phone or a camera) and should be shot in landscape. All films need to be submitted via a USB in MP4-format. The date of the film previews will be slotted into the program and it will take place in the Recino Theatre.

MINIMUM 2 MIN
MAX 15 MIN





SPRAAK & DRAMA INKSYWINGSVORM/SPEECH & DRAMA ENTRY FORM

MERK MET 'n X	X	MARK WITH AN X	X
Monoloog		Monologue	
Dialoog/Toneel		Dialogue/Scene	
Prosa		Prose	
Limiriek		Limerick	
Gedramatiseerde poësie		Dramatised/Slam poetry	
Ongedramatiseerde poësie		Undramatised poetry	
Poësie: Klein groep		Poetry: Small group	
Individuele Redenaars		Public speaking: Individual	
Spanredenaars		Public speaking: Team	
Voorbereide lees		Prepared reading	
Onvoorbereide lees		Unprepared reading	
Voordrag van selfgeskrewe gedig		Presentation of self-written poetry	
Mimiek		Mime	
Spreekkoor		Choral verse	
Fisiese Teater		Physical Theatre	
Film		Film	

Naam en Van: Name and Surname:			
Graad/Grade:		Lewendige optrede/Live	
Skool/School:		Video inskrywing/Video entry	
Selfoon nommer: Contact (cell):		E-pos: Email:	



AFDELING B: KREATIEWE KUNSTE

SECTION B: CREATIVE ARTS



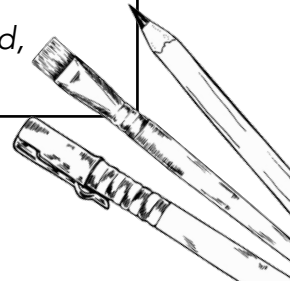
RIGLYNE:

- Alle kunswerke kan vanaf **3 tot 21 Augustus 2026** by **Hoërskool Florida** se kantoor ingehandig word. Teken asb. die register om aan te dui dat die kunswerk afgelaai is.
- Die kunswerke kan weer tussen **14-18 September 2026 opgetel** word. Teken asb. die register om aan te dui dat die kunswerk opgelaai is.
- Die **'Persoonlike inligting'** blokkie (op bladsy 15) moet uitgeknipt word en in die hoek regs onder vasgekram word.
- Alle kunswerke moet deur die kunstenaar geteken en gedateer word. Geen digitale werke sal aanvaar word nie.
- Indien plagiaat gepleeg word, sal die kunswerk nie beoordeel word nie en die leerder verbied word om vir die volgende twee jaar aan die *Florrie Vonkelfees* deel te neem.

GUIDELINESS:

- *All artwork can be delivered from **3 to 21 August** at **Hoërskool Florida's** office. Please sign the register to show that the artwork has been delivered.*
- *The artworks can be **collected between 14-18 September**. Please sign the register as proof of collection.*
- *The **'Personal details'** block (on page 15) needs to be cut out and stapled to the bottom right hand corner of the artwork.*
- *All artworks needs to be signed and date by the artist. No digital works shall be accepted.*
- *If plagiarism is detected, the artwork will not be marked and the learner will be banned from participating in the *Florrie Vonkelfees* for the next two years.*

ITEM BESKRYWING/ ITEM DESCRIPTION
<u>VERF/ PAINTING (WATER, ACRYLIC)</u> Die kunswerk kan op 'n A4 of 'n A3 geverf word. 'n Mengsels van mediums mag gebruik word. <i>This artwork should be done on an A4 or an A3. A mixture of mediums may be used.</i>
<u>PENSKETS/ DRAWING: PEN</u> Die skets kan met enige kleur pen gedoen word op 'n A4 of 'n A3. <i>This sketch can be done with any colour pens on an A4 or an A3.</i>
<u>POTLOODSKETS/ DRAWING: PENCIL</u> Die skets kan deur SLEGS 'n grys pen gedoen word op 'n A4 of 'n A3. <i>This sketch should be done with ONLY grey pencils on an A4 or an A3.</i>
<u>BEELDHOUWERK/ SCULPTING</u> Die stuk moet 3D wees met 'n minimum van 5 cm x 5 cm. Dit kan uit enige medium gemaak word. <i>This piece should be 3D with a minimum of 5 cm x 5 cm. It can be made out of any medium.</i>
<u>STEENKOOLSKETS/ CHARCOAL DRAWING</u> Die skets moet deur steenkool geskets word op 'n A4 of 'n A3. <i>This sketch should be done with charcoal on an A4 or an A3.</i>
<u>PASTÉL</u> Die skets moet deur pastel gedoen word op 'n A4 of 'n A3. <i>This sketch should be done with pastels on an A4 or an A3.</i>
<u>KOLLAGE/COLLAGE</u> Die kunswerk moet met 'n verskeidenheid mediums gedoen word op 'n A4 of 'n A3. <i>This artwork should be done with various mediums on an A4 or an A3.</i>
<u>FOTOGRAFIE: ARGITEKTUUR, PORTRET, NATUUR/</u> <u>PHOTOGRAPHY: ARCHITECTURE, PORTRET, NATURE</u> Die foto kan met enige kamera geneem word. 'n Uitgedrukte weergawe van die foto moet ingegee word ('n A4, A5 of Jumbo). Geen Photoshop of AI word toegelaat nie. <i>The photo can be taken with any camera. A printed version should be submitted, printed on a A4, A5 or a Jumbo. No Photoshop or AI is allowed.</i>





KREATIEWE KUNSTE INKSYWINGSVORM/CREATIVE ARTS ENTRY FORM

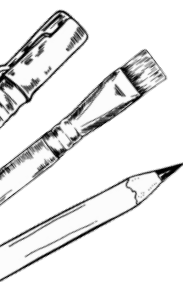
MERK MET 'n X/ MARK WITH AN X	X
Verf/Painting (Water/Acrylic)	
Penskets/Drawing: Pen	
Potloodskets/Drawing: Pencil	
Beeldhouwerk/Sculpting	
Steenkoolskets/Charcoal Drawing	
Pastel	
Kollage/Collage	
Fotografie: Argitektuur, Portret, Natuur/ Photography: Architecture, Portret, Nature	

Naam en Van: Name and Surname:			
Graad/Grade:			
Skool/School:			
Selfoon nommer: Contact (cell):		E-pos: Email:	

PERSOONLIKE INLIGTING/ PERSONAL DETAILS



NAAM & VAN/ NAME & SURNAME: _____
 SKOOL/SCHOOL: _____
 GRAAD/GRADE: _____ KATEGORIE/CATEGORY: _____



AFDELING C: INSTRUMENTAAL

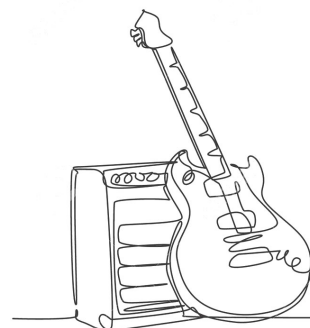
SECTION C: INSTRUMENTAL

RIGLYNE:

- Alle deelnemers moet 'n harde kopie van hul bladmusiek aan die beoordelaar gee voor hul stuk begin.
- Die enigste beskikbare instrumente in die lokaal is: 'n Klavier en 'n tromstel. Alle ander instrumente moet self gebring moet word.
- Daar sal slegs twee staanders vir bladmusiek beskikbaar wees. Bring asb. jul eie indien julle nog benodig.
- Daar sal 'n **tydbepanking van 5 minute maksimum** op alle instrumentele items wees.
- Indien die deelnemer 'n program wil aanbied, is die tydsduur nie langer as 15 min. nie, en dit moet asb. op die inskrywingsvorm aangedui word.
- Ons verskaf 'n DI-box en luidsprekers, maar elke deelnemer moet hul eie kabel bring om in te prop. Kontak asb. vir enige navrae.

GUIDELINESS:

- *All participants need to submit a hard copy of their sheet music to the adjudicator before they start.*
- *The only available instruments in the venue will be: a piano and a drum kit. All other instruments need to be brought in.*
- *Only two music stands will be available for sheet music. Please bring your own if required.*
- *There is a **5 min maximum time limit** for all instrumental items.*
- *If the participant wants to perform a program, the time may not exceed 15 min. Please indicate on the entry form.*
- *We supply a DI-box and speakers, but every participant needs to bring their own cable to plug in. Please contact for any queries.*





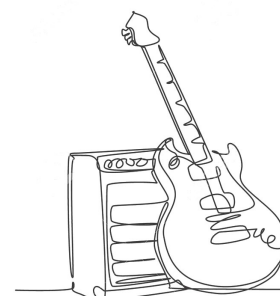
FLORRIE Vonkelfees

KUNSWEDSTRYD

INSTRUMENTAAL INKSYWINGSVORM/INSTRUMENTAL ENTRY FORM

MERK MET 'n X/ MARK WITH AN X	Beskrywing (bv. viool)/ Description (e.g. Violin)	X
Klavier/ <i>Piano</i>		
Klawerbord/Keyboard		
Kitaar/Guitar - Elektries, Klassiek, Bas, Akoesties, Ukele - <i>Electric, Classical, Base, Acoustic,</i> <i>Ukelele</i>		
Strykinstrumente		
Houtblaasinstrumente		
Koperblaasinstrumente/		
Tromme/Drums		
Perkussie		
Ensemble/ <i>Ensemble</i>		

Naam en Van: <i>Name and Surname:</i>			
Graad/ <i>Grade:</i>		Lewendige optrede/ <i>Live</i>	
Skool/ <i>School:</i>		Video inskrywing/ <i>Video entry</i>	
Selfoon nommer: <i>Contact (cell):</i>		E-pos: <i>Email:</i>	



AFDELING D: VOKAAL

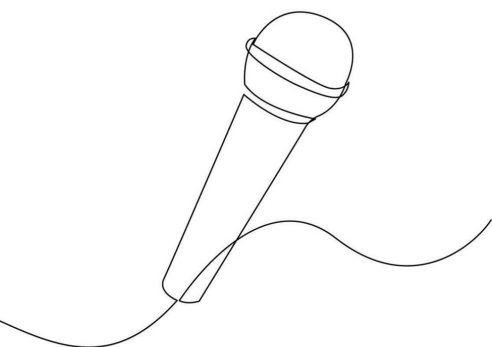
SECTION D: VOCAL

RIGLYNE:

- Deelnemers mag met begeleiding of 'n 'backtrack' sing.
- Optredes mag nie langer as **90 sekondes** wees nie.
- Geen oorspronklike musiek (met die sanger in die agtergrond) mag gebruik word nie.
- Alle stukke moet pas by die ouderdom van die deelnemer.
- Alle backtracks kan via 'n USB of 'n Aux gespeel word (geen adaptors sal beskikbaar wees nie).
- Geen a capella-sang (tensy in die a capella-afdeling).
- Alle kore moet 'n program aanbied wat bestaan uit 3 liedere en mag nie langer as 10 min. duur nie. (Kore sal beoordeel word op die oudste graad in die koor.)

GUIDELINESS:

- *All participants may sing with either accompaniment or a backtrack.*
- *Performances may not exceed **90 seconds**.*
- *No original music (with the artist in the background) may be used.*
- *All pieces need to be age appropriate.*
- *All backtracks can be played via an USB or an Aux (no adaptors will be available).*
- *No songs may be sung in acapella (except when entered in that category).*
- *All choirs are required to perform a programme consisting of 3 songs with a maximum time of 10 min. (Choirs will be adjudicated on the eldest grade in the choir.)*

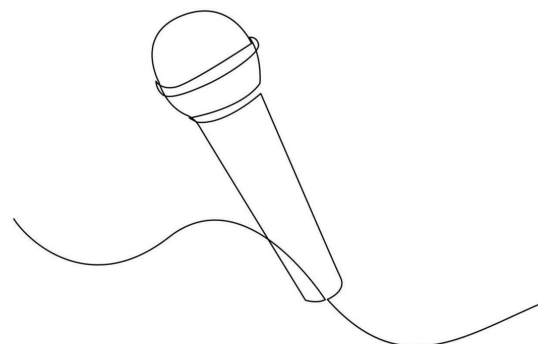




VOKALE INKSYWINGSVORM/VOCAL ENTRY FORM

MERK MET 'n X/ MARK WITH AN X	X
Opera	
Pop	
Jazz	
Klassiek/Classical	
Gospellied/Gospel	
Musiekblyspel/Musical	
Eie Keuse/Own Choice	
Kletsrym/Rap	
Koor/Choir	
Duet: Oop kategorie/Duet: Open category	
Akkapella groep/Accapella group	

Naam en Van: Name and Surname:			
Graad/Grade:		Lewendige optrede/Live	
Skool/School:		Video inskrywing/Video entry	
Selfoon nommer: Contact (cell):		E-pos: Email:	



AFDELING E: DANS

SECTION E: DANCE

RIGLYNE:

- Deelnemers moet seker maak dat hul vir die regte kategorie ingeskryf het (style sal gemerk word soos ingeskryf).
- Funksionele rekwisiete mag gebruik word as dit bydra tot die sukses van die stuk.
- **Tydlimiete** is soos volg:
 - **Solo:** 3 min MAKS
 - **Groep:** 6 min MAKS
 - **Pom-Poms:** 8 min MAKS
- Musiek kan via 'n USB of Aux gespeel word (geen adaptors sal beskikbaar wees nie).

GUIDELINESS:

- *All participants need to make sure they have entered in the correct category (styles will be marked as entered).*
- *Functional props may be used if it adds to the success of the piece.*
- **Time limits** are as follows:
 - **Solo:** 3 min MAX
 - **Group:** 6 min MAX
 - **Cheerleading:** 8 min MAX
- *Music will be played via an USB or an Aux (no adaptors will be available).*





FLORRIE Vonkelfees

KUNSWEDSTRYD

DANS INKSYWINGSVORM/DANCE ENTRY FORM

MERK MET 'n X/ MARK WITH AN X	Solo/Groep (Group)	X
Ballet/Ballet		
Kontemporêr/Contemporary		
Hip-Hop		
Jazz		
Akrobaties/Acrobatic		
Ballroom		
Tap		
Pom-Poms/Cheerleading		
Oop-Kategorie/Open Category (fusion)		

Naam en Van: Name and Surname:			
Graad/Grade:		Lewendige optrede/Live	
Skool/School:		Video inskrywing/Video entry	
Selfoon nommer: Contact (cell):		E-pos: Email:	



Sien jou by die VONKELFEES!

See you at the VONKELFEES!

